

# KASSÁK 120

**Kassák 120** címmel a Tiposzalón és a Betűtársaság köréhez tartozó tipográfusok és a tipográfia iránt elkötelezett grafikus művészek Kassák Lajos születésének évfordulójára egy kiállítással emlékeznének meg. Közismertek, (bár napjainkban kevésbé propagáltak) a Kassák-i életmű tipográfiai eredményei.

A huszadik századot megjelenítő, Kassák tervezte képversekben, nyomtatványokban (könyvek, folyóiratok, reklámok) látható konstruktivista, geometrikus kompozíciókhoz kapcsolódó tipográfiai újítások létrehozása, (irodalmi munkássága mellett) a művész fontos törekvése volt.

Az 120. évfordulót a felkért grafikusok, tipográfusok Kassák Lajos könyv és reklámművészeti munkássága előtti tisztelegéssel ünneplik. A művészek próbálják meg saját munkájukon keresztül értelmezni és felidézni Kassák újító szellemiségét, (ahogyan az avantgarde modern jellegzetességeit megformálta), és „előállítani” a 21. század „tipográfiai arculatát”. Természetesen minden művész szabadsága teljes, de a reflexiókban megjelenő geometrizáló motívumok, betűk, színek elősegíthetik a nézők számára, napjaink és a Kassák-i életmű közötti kapcsolat felfedezését.

Kassák Lajos Ma címen kiadott képzőművészeti és irodalmi periodikájának fejléce, betű kompozíciójának újra gondolása érdekes kiindulópont lehet. Esetleg Kassák képarchitektúrájának és a konstruktivista for-

mavilágnak elemeit felidéző új betűtípus tervezése szintén izgalmas és nemes feladat. Ugyancsak közismert a piros, fekete színek gyakori használata munkáiban. Nem árt, talán még ajánlatos is, erre emlékeznünk. Kassák maga készítette könyveinek regényeinek

tipográfiai is izgalmas borítóit. Hasznos lenne egyik, másik címlapjának „áttervezése” a mai lehetőségeknek és az avantgarde tradícióknak megfelelően. Az egy ember élete című kétkötetes önéletrajzi regény, a Tisztaság könyve és az 1926-27-es Dokumentum című művészeti folyóirat egykori példányai szöveges tartalmukkal is inspirálók lehetnek.

A tervezett munkákat digitális formában, pdf-ben (katalógus számára) és kiállításra alkalmas printen kérjük.

Méret: 400 x 290 mm., tetszőlegesen álló, vagy fekvő formátumban.

Határidő: 2007. szeptember 1. Lehetőség van nagyobb munkák keretben való elhelyezésére is, erről azonban a zsűri, a kiállítás rendezési lehetőségeinek idején dönthet.

Jó munkát mindenkinek, használjátok az internetet, a könyvespolcokat: a nyár gyorsan elmúlik!

A jubileumi kiállításnak az óbudai Kassák Múzeum biztosít helyet 2007-ben, az őszi időszakban.

Kapcsolattartó: Szőnyi György font-art@freemail.hu és typoszalón@yahoo.co.uk.

Budapest, Bathány utca 31. T.: 201-7802

TIPOGRÁFIAI PÁLYÁZAT